

HAKAMA

J'ai voulu rester dans le thème d'un objet d'écriture qui est pour moi le symbole de la transmission, de la connaissance et aussi de la sagesse ; avec la création de trois stylo plumes car la plume est l'ancêtre de l'objet d'écriture donc l'histoire, l'expérience et aussi la générosité de la nature au service de l'humain pour la transmission de ses connaissances. Ces trois Objets d'écriture sont dans un style qui représente les sabres des Samourai japonais comme symbole de la relation entre un sachant, un maître au sens noble, qui a l'expérience et un autre à qui est transférée l'expertise, la connaissance.

Le Hakama est l'habit traditionnel du Japon médiéval et notamment celui des Samourai. Les plis représentent ses 7 vertus : l'honneur, la sagesse, la sincérité, la loyauté, la piété, la courtoisie, la bienveillance au sens générosité.

Le premier stylo Plume est en Palissandre, un bois précieux et dense, utilisé en lutherie représente la Mentore.

Le second est en cerisier tardif, un fruitier dont les fruits prennent le temps de mûrir et qui se distingue des autres ; il représente la Mentorée.

Le troisième est en buis et représente la relation entre Mentore et Mentorée. D'un côté du stylo c'est un buis est ordinaire et de l'autre le même buis est échauffé, changé par un champignon donc l'ajout de l'expérience et la réciprocité de l'échange.

La trilogie est pour moi à l'image du processus qui permet une dynamique d'ouverture et d'échange par la rencontre entre Mentore et Mentorée.

Sandrine Picard
Boislinasp
Créatrice d'objets d'écriture en bois tourné